

## ההומור החזותי ב'אנה פרנק: היומן הגרפי'

ערגה הלר\*

---

### תקציר

'אנה פרנק: היומן הגרפי' (2017) הוא רומן גרפי שחיברו ארי פולמן ודויד פולונסקי, המספור מנקודת מבטה של הגיבורה המספרת, אנה פרנק, ומבוסס על היומן שחיברה הדמות ההיסטורית אנה פרנק בעת שהותה במחבוא באמסטרדם במהלך מלחמת העולם השנייה.

מאמר זה מציג את דרכי הביטוי ההומוריסטיות החזותיות, המשולבות ביצירה, ומנתח בהרחבה כמה מהן, במיוחד את הגרוטסקיות והמקבריות, מתוך נקודת המבט של המספרת הגיבור וכחלק מהמסר לקורא בן זמננו.

---

\* ד"ר ערגה הלר, ראש ההתמחות בספרות וראש ההתמחות באומנות, המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי, באר שבע. עורכת את כתב העת **קולות** לענייני חברה וחינוך, heller@kave.ac.il