

### **תקציר**

מורים רוצים לבנות שיעור בצורה "אחרת", שיעור שיתאפיין בעניין, בהנאה וברצון ללמוד וכן ליצור תחושה של זרימה בשיעור. השאיפה לגשר על הפער בין הרצון לבין המציאות בכיתה – מורכבת ומאתגרת. מורה יכול להצחיק ולעשות רגעי הפוגה בכיתה מסיטואציות שונות, אך חיפוש סוגיות של הומור בתחום דעת מדעי מתאפיין בקושי רב. כך הוא גם בעולם הביולוגיה והאקולוגיה, שעוסק בחלקו במלחמות הישרדות בין האורגניזמים השונים, בתיאור קטסטרופות אקולוגיות עקב משבר האקלים או מחלות ומגפות, סוגיות בגוף האדם, או לחלופין נושאים שהם "משעממים" יותר, כמו לימוד מבנה התא, האברונים הבונים אותו ותפקידם. הוראת הביולוגיה היא מעניינת, מאתגרת, חדשנית אבל היא לא מצחיקה – לרוב. בכתבת מאמר זה שאלתי את עצמי איך אני משלבת את ההומור בעולם התוכן של הביולוגיה ובעיקר בנושא חדשני ועדכני בעולם המדעי – ביומימיקרי. בתחום דעת זה אנו צופים ומתבוננים בטבע כדי ללמוד ממנו על פתרונות מקיימים עבור בעיות הנדסיות או כדי לקבל השראה ולפתח המצאה לטובת המין האנושי. לאחר חשיבה לא מעטה החלטתי להתמקד במאמר זה בהוראה באמצעות חשיפה לנושא באמצעות ייצוג חזותי – הקומיקס. תחילה אעסוק בהיבט מושגי קצר על למידה חזותית, קומיקס ולאחריו – כיצד הקומיקס משתלב בעולם ההוראה המדעי ובעולם הביומימיקרי.

**מילות מפתח:** למידה חזותית, קומיקס, ביומימיקרי

---

\* ד"ר ורד יפלא-וישקרמן, מרצה בכירה, ראש התוכנית לבית הספר העליסודי, מלמדת בהתמחות מדעים, המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי, [veredy@kaye.ac.il](mailto:veredy@kaye.ac.il)