

גיבור העל של לקויי הלמידה? אוריינות ואידאולוגיה ב"קפטן תחתונים"

עינב בר¹

תקציר

מטרת מאמר זה היא לבחון ביקורות חיוביות שקיבלה סדרת הספרים *קפטן תחתונים* בארץ, הן על ידי המוציא לאור, הן בעיתונות היומית. אלה הכתירו אותה כמעודדת קרוא וכתוב וכחתרנית. המאמר מפרט עדויות של חוקרים בארץ ובחו"ל, ומתחקה אחר הדרכים שבהן הסדרה מדרבנת הלכה למעשה ילדים לקרוא ולכתוב, ואף מעודדת שימושים מתקדמים בשפה, באוריינות מפותחת ובחשיבה ביקורתית. אחת ממטרותיי במאמר זה היא לחשוף את הביוגרפיה ואת האידאולוגיה של היוצר לגבי מוסד בית הספר, ואת *קפטן תחתונים* כפרויקט למידה שמקורו באדם עם לקות למידה שבגר ופונה לאלה המתקשים כמותו. בסדרה אפשר למצוא ממדים חתרניים, כאנרכיזם וקרנבלזם, ונראה שהיא מצליחה לעניין בנים סרבני קריאה. זאת באמצעות פיתיון שנוי במחלוקת של הומור הפרשות וגסויות, שמהווה חלק בלתי נפרד מהסדרה.

מילות מפתח: הומור, חינוך, קריאה, כתיבה, לקויות למידה, קפטן תחתונים, רומן גרפי, קומיקס, ספרות ילדים.

¹ עינב בר, חוקרת עצמאית d_tv25@hotmail.com